

Synopsis

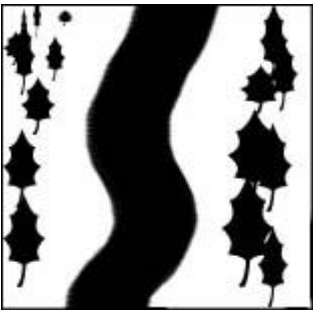
Af Morten Bested

Jeg vil lave et reklameindslag til TV-midtvest om byen Struer. I Forbindelse med det vil jeg tage rundt og filme forskellige områder (f.eks. den hyggelige stemning i gågaden), havnen/lystbådehavnen, anlægget (naturskønne områder) osv.

Til sidst sætter jeg det sammen, laver diverse overgange mellem de små filmsekvenser og tekst. Jeg vil også indsætte noget baggrundsmusik til at få den rette stemning.

Drejebog

Af Morten Bested

Billede	Handling	Overgang	Lyd
 (4-5 sekunder)	Man ser indgangen til Struer i forgrunden (et byskilt) for lige at fortælle hvad det handler om. Der skal køre biler i baggrunden, muligvis med meget opskruet tempo. Tekst: "velkommen til Struer"	Ingen overgang Fade til hvid	Blid "engle" musik (de første sekunder af God bless the child)
 (4 sekunder)	Et perspektiv billede ned af gågaden. Der skal helst være solskin for at få det til at virke hyggeligt. Man må også gerne kunne se folk på gaden. Tekst: "Gågaden med de mange butikker"	Fade Fade	Musikken er ikke 100% bestemt, men indtil videre en del af The Calling – Adrienne, som skal køre over resten af sekvenserne.
 (4-5 sekunder)	Et view ud over anlægget (måske kilen). 2 sekvenser der skifter. Tekst: "Naturskønne områder"	Fade	---- ----

 (ca. 2 sekunder hver)	2 sekvenser, Industrihavnen og lystbådehavnen. Tekst: "Fiskeri og lystbådehavn"	Fade	---- ----
 (5 sekunder)	Slut billede. Teksten fader langsomt ind og lyden stiger kraftigt i styrke.		

Synopsis og drejebog af Morten Bested august 2003.